

Caleidoscoop

Nederlands Dagblad, vrijdag 12 maart 2010.

In 1984 werd Jaap Kroonenburg benoemd als eerste organist van de Grote Kerk in Maassluis, als opvolger van de befaamde Feike Asma. Hij was een leerling en in zekere zin een navolger, maar ging toch ook zijn eigen weg, zoals op diverse cd's te horen is. Ter gelegenheid van zijn 25-jarig organistenjubileum werd deze dubbel-cd gemaakt met een doorsnee van Kroonenburgs repertoire. Hij is een liefhebber van romantische muziek. Er is veel negentiende eeuwse muziek te horen en werk van oudere componisten is vaak in een romantisch jasje gestoken. Je kunt je afvragen of dat wel past bij het barokke orgel dat de grote 'Garrels' natuurlijk is, tegelijk weet Kroonenburg deze muziek goed te vertalen en heeft dit instrument zo'n breed kleurenpalet dat ook die romantische muziek er toch goed tot klinken komt. De set heeft als ondertitel 'Populaire orgelwerken op verzoek' en is daarom qua repertoirekeuze wat minder spannend dan andere Kroonenburg-cd's, maar hij zou zijn reputatie geen eer aandoen, als er toch niet hier en daar wat onbekendere werken op zouden staan. Componisten als Martini, Jongen, Kryzjanowski, Batiste of Bottazo komen niet geregeld op orgelprogramma's voor. Kroonenburg voert een geslaagd pleidooi voor hun muziek. Piet Warnaar schreef prima toelichtingen bij de werken. Kortom, een fraaie en ook redelijk geprijsde jubileumproductie (RS).